

CONTRAST



AIRLYS MAT Acrylique airless



LES PLUS-PRODUIT

- Bon pouvoir opacifiant et garnissant
- Neuf et entretien
- Séchage rapide, sans odeur

LES DESTINATIONS

➤ INTÉRIEUR

Peinture de finition mate pour travaux courants et soignés. Évite l'immobilisation prolongée des locaux à décorer du fait de son séchage rapide et sans odeur.

LES CARACTÉRISTIQUES

Classification AFNOR	NFT 36005 : Famille I classe 7 B 2.
Définition	Peinture acrylique mate.
Teinte	Blanc.
Aspect du film sec	Mat. Brillant spéculaire à 60° : 2/3 %.
Opacité (rapport de contraste)	Sans objet.
Résistance à l'abrasion humide	Classe 2. Norme Din en 13300
Liants	Copolymères acryliques.
Pigments	Dioxyde de titane.
Solvant	Eau.
Taux de COV (directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE pour ce produit (Cat. A/d) : 30 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 30 g/L de COV.
Densité moyenne	1.6 ± 0.05 à 20° C.
Extrait sec	Volume 42 % ± 2 % • Poids 63 % ± 2 %
Conditionnement	15 L.
Délai de stockage	12 mois environ en emballage d'origine fermé. Stocker dans un endroit frais et ventilé. Craint le gel.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

CONTRAST



AIRLYS MAT Acrylique airless

RENDEMENT

➤ Rendement pratique par couche 7 à 10 m²/ litre, selon la nature du support.

LES SUBJECTILES

➤ Plâtre, placoplâtre, brique, maçonneries enduites, enduit à l'eau, isorel, contreplaqué, métaux ferreux protégés par un bon antirouille, matière plastique et bois. La préparation des fonds et les conditions d'application seront conformes aux spécifications du NF DTU 59.1.

MISE EN ŒUVRE

Température d'application	+ 8° C mini. / + 35° C maxi. Mélanger le produit avant sa mise en œuvre.
Matériel d'application	PISTOLET AIRLESS : Angle d'application : 40°- 50°. - Buse : 05 - 019 - Pression de pulvérisation : +/- 150 bar - Diluer à l'eau si nécessaire jusqu'à 5 - 10 % pour la première couche.
Conseils d'application	Les fonds doivent être propres, secs et sains • Les supports non peints seront imprimés avec une première couche diluée entre 5 et 10 % • Finition : Application en une couches pure.
Sur les anciennes peintures	Éliminer les anciennes peintures mal adhérentes • Sur les anciennes peintures à base de résines glycérophtaliques ainsi que sur les anciennes peintures brillantes ou satinées, effectuer un ponçage préalable ou lessiver pour casser le brillant et bien rincer.
En présence occasionnelle de métaux	Appliquer un primaire adapté à la nature de ceux-ci.
Diluant	Eau.
Nettoyage du matériel	Eau, aussitôt après utilisation.

SÉCHAGE

À + 20° C et 65 % humidité relative.
Sec au toucher 2 heures.
Recouvrable après 6 heures minimum.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en oeuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.